BAHIDORÁ

13, 14 Y 15 FEB 2026 ◆ LAS ESTACAS, MORELOS, MÉXICO

GUÍA DIGITAL

1 MAPA
2 HORARIOS
3 LINE UP POR DÍAS
4 MANIFIESTO
5 VALORES
6 BAHIDORÁ SOSTENIBLE
7 CIRCUITO DE ARTE
8 ISLA B
9 MÉDULA
10 ACTIVIDADES ESPECIALES
11 COMEDORES
12 INFORMACIÓN IMPORTANTE

1 MAPA

- ESCENARIOS
- CAMPAMENTO
- COMEDOR
- ZONA NATURAL
- ÁREA DEL FESTIVAL
- RÍO
- ESTACIONAMIENTO
- SIN ACCESO

- RECARGA
  Digicash Presentado por Banamex
- AGUA
- BARRA
- BAÑOS
- REGADERAS
- ATENCIÓN MÉDICA
- FOGATA
- INFORMACIÓN
- COMIDA
- LOCKERS
- SURVIVAL SHOP
- OASIS BANAMEX

CIRCUITO DE ARTE

1. CELESTIAL BRIZUELA
2. SUBMARINA MX
3. SSPHS
4. PABLO ZETA
5. MÁSCARAS DE ALAMBRE
6. MARÍA ANTONIETA DE LA ROSA
7. MANOLO GARIBAY

2 HORARIOS

HORARIOS | **VIERNES 13**

ESCENARIO	EL CUBO RAINBOW DISCO CLUB TAKE OVER	LA ESTACIÓN POR OMODA | JAECOO GIEGLING TAKE OVER	LA MADRIGUERA DIÁSPORA TAKE OVER
17:00		TAU CAR 17:00 - 19:00	
18:00	MNTY 18:00 - 20:00		BSMILE 18:00 - 19:00
19:00		YAMOUR 19:00 - 20:30	STEVIE KAYODE 19:00 - 20:00
20:00	SISI 20:00 - 22:00	LEAFAR LEGOV (LIVE) 20:30 - 21:30	SAMIA 20:00 - 21:00
21:00		EDWARD (LIVE) 21:30 - 22:30	PLAYA PLAYA 21:00 - 23:00
22:00	XIAOLIN (LIVE) 22:00 - 23:00	KONSTANTIN 22:30 - 0:00	
23:00	SHANTI CELESTE 23:00 - 01:00		WIZAH 23:00 - 0:00
00:00		MAP.ACHE (LIVE) 0:00 - 01:00	ANDRE POWER 0:00 - 2:00
01:00	SATOSHI TOMIIE (LIVE) 1:00 - 02:00		
02:00	WATA IGARASHI 2:00 - 04:00		DIÁSPORA DJS 2:00 - 3:00
03:00			
04:00			

HORARIOS — SÁBADO 14

ESCENARIO	SONORAMA	EL CUBO (PRESENTED BY)	LA ESTACIÓN (POR OMODA I JAECOO)	PARADISIO (NOCHENEGRA TAKE OVER)	LA MADRIGUERA
12:00				PENSANUVEM X COLETIVO MACUMBIA 12:00 - 12:50	
13:00			ROSAS 13:00 - 13:50	MAR X NOCHENEGRA 12:50 - 13:40	
14:00			PABLOPABLO 14:00 - 14:50	EL MARCHANTE 13:40 - 14:30	
15:00	KINGS OF CONVENIENCE 14:30 - 15:50	BLUECOMMAND 15:00 - 17:00	MACARIO MARTÍNEZ 15:10 - 16:00	VAGO 14:30 - 15:20	
16:00	BB TRICKZ 16:00 - 16:50		LOS PIRAÑAS 16:20 - 17:20	QUE MADRE 15:20 - 16:10	CARLOS METTA - AMBIENT SET 15:00 - 15:45
17:00	GUITARRICADELAFUENTE 17:10 - 18:10	DJ SEINFELD 17:00 - 19:00	PALOMA MORPHY 17:45 - 18:45	MOSAICO SONIDERO 16:10 - 17:00	ALIENTO Y LATIDO 16:00 - 16:45
18:00	KID FRANCESCOLI 18:30 - 19:30		RUZZI 19:10 - 20:10		CHINGOS DE CHANGOS 17:00 - 17:45
19:00	HVOB 19:50 - 20:50	HELENA HAUFF 19:00 - 21:00	CRUDO MEANS RAW 20:30 - 21:30		GRUPO MÚSICO-CULTURAL KELELE 18:00 - 18:45
20:00	DAPHNI 21:00 - 23:00	ROZA TERENZI 21:00 - 23:00	ELA MINUS 21:50 - 22:50		YADI CÁMARA TRÍO 19:00 - 19:45
21:00	FOUR TET 23:00 - 01:00	CINTHIE 23:00 - 01:00	CHICO SONIDO 23:00 - 01:00		ANA MONIER 20:05 - 20:50
22:00	VTSS 01:00 - 03:00	THE BLESSED MADONNA 01:00 - 03:00			BARBIE WILLIAMS 21:05 - 21:50
23:00		RICARDO VILLALOBOS 03:00 - 05:00			WADLEY 22:05 - 22:50
00:00					SANCHEZ DUB - LIVE ACT 23:10 - 23:55
01:00					MALARIA DANCING CLUB 00:10 - 00:55
02:00					ROCKO PAEZ 01:10 - 01:55
03:00					BELLOSO 02:15 - 03:00
04:00					
05:00					
06:00					

HORARIOS — DOMINGO 15

ESCENARIO	LA ESTACIÓN (POR OMODA I JAECOO)	PARADISIO (BOYANZA TAKE OVER)	LA MADRIGUERA (FÜNK CLUB TAKE OVER)
12:00	SONIDO LA CHANGA 12:30 - 14:30	INBAL 12:00 - 13:30	
13:00		RAFATEL B2B PAPA JAZZ 13:30 - 15:30	
14:00	MAD PROFESSOR W/ SISTER NANCY, SISTER AUDREY & LADY G 14:30 - 17:30	UMAMI 15:30 - 17:00	
15:00			
16:00			
17:00	RIO KOSTA 17:45 - 18:45		
18:00			
19:00	SUNDAY SUNDAY 10 YEAR ANNIVERSARY DESIREE 19:00 - 21:00		XWNIA WÖLF 19:00 - 21:00
20:00			
21:00	RY X (DJ) 21:00 - 23:00		MARI.TE B2B LIS SARROCA 21:00 - 23:00
22:00			
23:00	DAPHNI B2B FOUR TET 23:00 - 01:00		PENELOPE 23:00 - 01:00
00:00			
01:00			VLADA 1:00 - 04:00
02:00			
03:00			
04:00			

3 LINE UP

VIERNES DOMINGO

EL CUBO

MNTY
IDM, breakbeats y house desde la escena club de CDMX.

SISI
Residente de Rainbow Disco Club: house hipnótico con toques techno y ambient desde la escena japonesa.

XIAOLIN (live)
Electrónica cantonesa con formación clásica y breaks etéreo.

SHANTI CELESTE
House melódico con breaks y estética UK.

WATA IGARASHI
Techno japonés minimal con enfoque meditativo.

LA ESTACIÓN

TAU CAR
House melódico y atmosférico marca Giegling, entre el downtempo y el groove de club berlinés.

YAMOUR
House y techno en vinilo desde la escena underground de Berlín.

LEAFAR LEGOV (live)
Downtempo emocional entre ambient y bases de hip hop instrumental.

EDWARD (live)
Giegling en modo vivo: techno y house psicodélico, grooves hipnóticos y ambient cósmico.

KONSTANTIN:
House y techno dubby, emotivo e introspectivo del universo Giegling.

MAP.ACHE (live)
Deep house emocional con toques ambient y orgánicos, escuela Giegling/KANN desde Leipzig.

LA MADRIGUERA

DIASPORA TAKE OVER:
Afrobeats, Dancehall y Amapiano en Las Estacas.

SÁBADO

LA ESTACIÓN

SONORAMA

KINGS OF CONVENIENCE
Folk acústico minimalista: dos guitarras, dos voces y el arte del susurro.

BB TRICKZ
Rap y trap español con ADN de reggaetón y actitud de club viral desde Barcelona.

GUITARRICADELAFUENTE
Fusión española entre rumba, folk e indie; mediterráneo íntimo de guitarra y voz.

KID FRANCESCOLI
Pop electrónico francés bañado en synths y chillwave, puro romance mediterráneo.

HVOB
Electrónica melancólica y minimalista desde Viena: voces etéreas, techno suave y un show audiovisual único.

DAPHNI
El alias más club de Dan Snaith: house y techno psicodélico con groove africano y edits de culto.

FOUR TET
Collagista de la electrónica: house, UK club, jazz, folk y global beats en sets maratónicos.

VTSS
Techno de alto octanaje: industrial, rave, EBM y trance mezclados con actitud punk.

EL CUBO

BLUECOMMAND
Electrónica de la CDMX que explora ambient, techno e IDM-breakbeat en clave experimental.

DJ SEINFELD
Del lo-fi house a house emotivo y breaky: nostalgia rave con corazón.

HELENA HAUFF
Electro, EBM y techno ácido a pura máquina analógica: rave oscuro sin concesiones.

ROZA TERENZI
House y trance desde Australia: rave juguetón, synths ácidos y nostalgia futurista.

CINTHIE
House heads: vinilo, Chicago/Detroit vibes y escuela berlinesa desde el colectivo Beste Modus.

THE BLESSED MADONNA
Predicadora del dancefloor: house, disco y gospel rave con cultura de edits y reworks.

RICARDO VILLALOBOS
Referente absoluto del minimal: sets kilométricos de techno y microhouse elástico.

SONIDERO LA CHANGA
Sonidero histórico del centro de CDMX: cumbia, salsa y tropical en formato sound system.

45 YEARS OF ARIWA
Dub británico y dancehall que conectó Jamaica con Londres, la electrónica y el arte de MCs:
MAD PROFESSOR CON SISTER NANCY, SISTER AUDREY & LADY G.

RÍO KOSTA
Jam psicodélico angelino donde funk setentero y house.

SUNDAY SUNDAY
10 YEAR ANNIVERSARY
Diez años de domingos convertidos en baile y para celebrarlos: Desiree, Ry X (DJ) y algo histórico, Daphni B2B Four Tet.

BOYANZA TAKE OVER
Colectivo y sello de CDMX que promueve house y la música club con curaduría enfocada en la comunidad y el sonido para la pista de baile, reuniendo DJs como Boyanza Collectors, Papa Jazz y Rafatel en takeovers y noches rítmicas a través de la ciudad.

FÜNK TAKE OVER
Club subterráneo dedicado a la electrónica underground, house, techno y música para los clubes de noche, con un soundsystem Funktion-One, programación internacional y noches inclusivas que lo han consolidado como epicentro de la cultura dance local.

PARADISIO

NOCHENEGRA TAKE OVER:
Los sonidos de Latinoamérica y el Caribe tomando control en Bahidorá con la mejor calidad que un vinilo puede otorgar.

LA ESTACIÓN

ROSAS
Sonidos neo-trova que abrazan el trip-hop, folk y la electrónica experimental con sensibilidad latinoamericana.

PABLOPABLO
Rap y trap español con ADN de reggaetón y actitud de club viral desde Barcelona.

MACARIO MARTÍNEZ
Huapango y folk veracruzano mezclado con indie/rock alternativo

LOS PIRAÑAS
Psicodelia tropical bogotana: cumbia, champeta y rock experimental en modo power-trío.

PALOMA MORPHY
Pop alternativo mexicano: letras crudas sobre amor y salud mental montadas sobre beats luminosos.

RUZZI
Pop alternativo y electrónica mexicana; multi-instrumentista que cruza rock, synths y canciones de autora.

CRUDO MEANS RAW
Boom bap colombiano-neoyorquino: rap crudo con soul, jazz y guiños al reggaetón.

ELA MINUS
Synth-pop y techno minimalista hecho a mano: electrónica punk, analógica y profundamente personal.

CHICO SONIDO
Padrino de la "nueva cumbia": tradición sonidera atravesada por hip hop, dancehall y bass futurista.

LA MADRIGUERA

UNA COLECCIÓN DE MOMENTOS CON: CARLOS METTA (AMBIENT SET), ALIENTO Y LATIDO, CHINGOS DE CHANGOS, GRUPO MÚSICO-CULTURAL KELÉLE, YADI CAMARA TRÍO, ANA MONIER, BARBIE WILLIAMS, WADLEY, SANCHEZ DUB (LIVE ACT), MALARIA DANCING CLUB, ROCKO PAEZ, BELLOSO

4 MANIFIESTO

Bahidorá es un estado de lucidez y consciencia. Es el punto de encuentro entre lo extraordinario y lo natural. Eso que se siente al estar plenamente presente.

La pista de baile es nuestro templo. Ahí nos transformamos y nos unimos con lo más profundo de nuestra humanidad y con lo más etéreo del universo.

La música nos acompaña como ritual, como respuesta, como puente entre lo individual y lo colectivo. Con sus patrones intrincados, la naturaleza nos recuerda que el orden y el caos pueden convivir, que la belleza está en todo, y que somos parte de ese todo.

5 NUESTROS VALORES

Somos un espacio profundamente personal que nace desde lo colectivo. Un lugar donde cada quien brilla con su propia luz y, al hacerlo, enciende la luz de quienes le rodean.

EXPRESIÓN SIN LÍMITE
Celebramos la creatividad colectiva e individual como motor de conexión.

AMOR A LA DIVERSIDAD
Todxs son bienvenidxs. La diversidad es nuestra mayor riqueza.

SENTIDO DE COMUNIDAD
Bahidorá nace de su comunidad y busca inspirarla y fortalecerla.

CONCIENCIA SOSTENIBLE
Nuestro compromiso es ser un evento sostenible que refleje conciencia social y ambiental en cada decisión.

RESPONSABILIDAD CÍVICA
Compartimos el espacio con respeto, conciencia e integridad.

6 BAHIDORÁ SOSTENIBLE

Bahidorá va más allá de un festival: es un punto de encuentro consciente. Aquí, la música, el arte y la naturaleza se encuentran en equilibrio. Nuestra vibra es que te lleves esa energía positiva y la repliques en tu comunidad.

COMPENSAMOS LA HUELLA DE CARBONO MEDIDA

Desde 2015, medimos y compensamos el 100% de nuestra huella de carbono a través de diversos proyectos, como la restauración y reforestación de bosques en Chiapas a través de la organización Scolel'té.

COMPOSTAMOS NUESTROS VASOS

Nuestros vasos están hechos 100% a base de plantas. Después del festival, son llevados a compostar, donde tardarán entre 80 y 190 días en degradarse.

RECICLAMOS Y REUTILIZAMOS MATERIALES

Año tras año, reutilizamos materiales de ediciones anteriores y priorizamos el uso de materiales reciclados o reciclables.

PROHIBIMOS EL USO DEL UNICEL Y PLÁSTICOS DE UN SÓLO USO

Todos los envases de alimentos y bebidas que se entregan en el festival son de grado ecológico.

CAMBIAMOS EL LAYOUT DEL FESTIVAL

Reubicamos los escenarios para respetar la naturaleza y proteger la fauna y vegetación. Además, estas áreas forman parte de un proyecto de regeneración del paisaje liderado por Las Estacas.

WATCH OUT: GREEN POLICE!

Nuestro equipo de supervisión de la sostenibilidad vigila de cerca los stands de marcas y puestos de comida. ¡Esto para asegurar que no se entrega nada de plástico de un solo uso y que también ofrezcan opciones veggie deliciosas!

UN FESTIVAL SOSTENIBLE ES RESPONSABILIDAD DE TODOS Y DEBEMOS CUMPLIR CON ESTAS ACCIONES PARA LOGRARLO:

1

REUTILIZA TU VASO LO MÁS QUE PUEDAS ANTES DE DESECHARLO EN LOS BOTES VERDES.

2

¡OPTA POR LA OPCIÓN VEGGIE!

3

¡RELLENA TU BOTELLA CON AGUA DE UNO DE NUESTROS BEBEDEROS!

4

¡RESPETA Y ADMIRA LA NATURALEZA QUE TE RODEA!

5

RECOGE TUS RESIDUOS Y AYÚDANOS A CONSERVAR EL PARQUE LIMPIO.

6

DEPOSITA LOS RESIDUOS EN UNO DE LOS 3 RECIPIENTES CORRESPONDIENTES.

7

UTILIZA PRODUCTOS AMIGABLES CON NUESTRO PLANETA.

8

TIRA LAS COLILLAS EN EL COLILLERO GIGANTE.TO.

9

CONSUME RESPONSABLEMENTE, NO TE PIERDAS DEL FESTIVAL.

7 CIRCUITO DE ARTE

A continuación te presentamos a lxs artistas que con sus piezas de arte hacen que tu experiencia en el festival se convierta en un cúmulo de sensaciones envolventes. Estas piezas fueron seleccionadas y creadas para que se fundan con la naturaleza y tú con ellas.

CELESTIAL BRIZUELA (1)

PIEZAS: MEMORIA DE UNA FLOR. DEBEMOS VOLVER A CASA.

Su trabajo explora la creación de mundos, la poesía visual y la miniatura. Utilizando la animación stop motion, la animación con proyectores análogos en vivo, las maquetas y las artes plásticas le da vida a las cosas para relacionarlas poéticamente.

SUBMARINA MX (2)

PIEZA: EL CARDUMÉN

Es una plataforma nómada en la que se cruzan arte, trabajo social y educación ambiental. Utilizando diferentes técnicas y herramientas del arte, crean piezas que ayudan a sensibilizar acerca del cuidado del planeta.

SSPHS (3)

PIEZA: PORTAL NEÓN

Proyecto audiovisual que explora los bordes de la percepción a través de la tecnología. En su obra, la luz no solo ilumina: se convierte en la vestimenta de la realidad, en una materia maleable capaz de alterar la presencia, el tiempo y la memoria.

PABLO ZETA (4)

PIEZAS: CÍRCULO DE HOMBRE ROJOS

Artista multidisciplinario cuya obra abarca ilustración, literatura, música, fotografía, escultura y muralismo. Su estilo combina lo lúdico, lo narrativo y lo experimental, transitando con coherencia entre distintos lenguajes artísticos.

MÁSCARAS DE ALAMBRE (5)

PIEZAS: TAYAU. SERPIENTE.

Formado por David Herrera y Pablo Cobo; a través de máscaras, esculturas de alambre, instalaciones interactivas, indumentaria y performance buscan crear un vínculo con el espectador que le lleve a la reflexión sobre sí mismo y sobre la condición humana.

MA. ANTONIETA DE LA ROSA (6)

PIEZA: PROFUNDIDADES DEL BORBOLLÓN

Especializada en gráfica y textil, su trabajo aborda desde una mirada crítica y feminista fenómenos como el feminicidio, materializándolos en bordados que nombran, visibilizan y resisten. Entre estampados, hilos y la infinita naturaleza, teje un lenguaje gráfico para explorar el cuerpo, la vida y las ausencias.

MANOLO GARIBAY (7)

PIEZA: POSITIVOS CIRCUNDANTES
Artista visual que desde 2017 desarrolla su práctica en Santo Domingo Ocotitlán, Tepoztlán donde articula el arte con la vida rural y el paisaje. Su trabajo abarca desde pintura, dibujo, escultura, fotografía, video y performance audiovisual, explora el encuentro entre lo estructurado y lo indeterminado, donde la abstracción y la figuración se entrelazan.

8 ISLA B WELLNESS

Isla B es un espacio para pausar y reconectar, inspirado en técnicas ancestrales de sanación y conciencia. Entre el río y la naturaleza, cuerpo y mente encuentran un ritmo distinto que acompaña la experiencia del festival.

SÁBADO 14	
MEDITACIÓN por Instrospecta	8:00 - 8:45
BREATHWORK por Lina Cano	9:00 - 10:00
YOGA PSICOSOMÁTICO por Paulina Ustarán	10:15 - 11:15
YOGA STRETCH AND FLOW por Sonia Seger	11:30 - 12:30
MAT por Ripple	12:45 - 13:45
CONCIERTO RITUAL por Río Vasudeva	14:15 - 15:15
TALLER DANZA AFRICANA por Momo N'diaye	15:45 - 16:45
INTRO A LA DANZA DEL VENADO por Michelle Félix	17:00 - 18:00

DOMINGO 15	
MEDITACIÓN por Instrospecta	8:00 - 8:45
BREATHWORK por Lina Cano	9:00 - 10:00
YOGA PSICOSOMÁTICO por Paulina Ustarán	10:15 - 11:15
YOGA STRETCH AND FLOW por Sonia Seger	11:30 - 12:30
MAT por Ripple	12:45 - 13:45
CONCIERTO INMERSIVO por Nativa Cósmica	14:15 - 15:15
TALLER DE PERCUSIONES por Jerónimo Zoe	15:45 - 16:45
SHAKTI SOMATIC DANCE por Ananda Valuet	17:00 - 18:00

9 MÉDULA

Espacio catalizador de interacción y experimentación; un lugar de bahidorá donde las sensaciones se despiertan. Cine, sostenibilidad, visuales colectivos, entrevistas, performance y dibujo.

SÁBADO	
DROP INTO YOUR BODY BY FOC * MÉXICO	14:00 - 15:00
CAMP KLAU: THE LOST ART OF HANDWRITTEN LETTERS	15:00 - 16:00
IN BED WITH KLAUDIA OLIVIER	16:00 - 17:00
PERFORMANCE PROFUNDIDADES DEL BORBOLLÓN	17:00 - 17:20
CAMP KLAU: SHIBARI LIFE DRAWING	17:20 - 18:20
PERFORMANCE DANZA DEL VENADO	18:20 - 18:30
CAMP KLAU: CORTO DERIVE Y CHARLA CON CINEASTE	18:30 - 19:10
PERFORMANCE PROFUNDIDADES DEL BORBOLLÓN	19:10 - 19:30
CUADROS COLECTIVOS - POR CELESTIAL BRIZUELA	19:30 - 21:00
TAKEOVER CUTOUT FEST	21:00 - 22:00
CINE MÓVIL TOTO PRESENTA: CINE EXPERIMENTAL	22:00 - 23:00
EL ARTE DE ESTUDIO PNEUMA	23:00 - 24:00
CAMP KLAU PRESENTS: BASTIAN DE LUKA AND THE VEIL	24:00 - 01:00

DOMINGO	
DROP INTO YOUR BODY BY FOC * MÉXICO	14:00 - 15:00
CAMP KLAU: HUMAN DESIGN Y TAROT	15:00 - 16:00
IN BED WITH KLAUDIA OLIVIER	16:00 - 17:00
PERFORMANCE PROFUNDIDADES DEL BORBOLLÓN	17:00 - 17:20
IN BED WITH KLAUDIA OLIVIER	17:20 - 18:00
CUADROS COLECTIVOS - POR CELESTIAL BRIZUELA	18:00 - 19:00
TAKEOVER CUTOUT FEST	19:00 - 20:00
CINE MÓVIL TOTO PRESENTA: CINE EXPERIMENTAL	20:00 - 21:00
EL ARTE DE ESTUDIO PNEUMA	21:00 - 22:00

10 ACTIVIDADES EXTRAS

CLUB DE TODIX

EL RECREO

MERCADO

Grupo de estilistas cuir de México y Colombia que apuestan por la colaboración justa y la inclusión de personas de la comunidad y con discapacidades, como alternativa a espacios que reproducen la belleza heteronormativa y binaria.
HORARIOS: SÁB Y DOM DE 10:00 A 17:00
BY: @la_estetica_unisex @diablites.klub @latijereta.tijereteria

MERCH OFICIAL POR MERCADORAMA

Todos tus recuerdos de Bahidorá en un solo lugar. Durante el día podrás encontrarnos en dos lugares diferentes, búscanos
HORARIO: VIE DE 2PM A 10PM, SÁB DE 10AM A 10PM Y DOM DE 10AM A 3PM.

Suma de experiencias que celebran el movimiento, el juego y la conexión humana. Malabares, magia, tarot y más actividades que podrás descubrir en esta área del festival, que invitan a participar desde lo lúdico y colectivo.
HORARIOS: SÁB Y DOM DE 10:00 A 17:00

SLACKLINE

Ven a probar tu agilidad en nuestras líneas de slackline o a descansar con tus compas al Space Net, búscanos cerca del río
HORARIO: VIE DE 2PM A 6:30PM, SÁB DE 8 AM A 6:30PM Y DOM DE 8 AM A 6PM.

FLOW SOUND BATH

Una experiencia meditativa flotando donde las vibraciones de los cuencos se fusionan con la corriente del río.
HORARIO: SÁB Y DOM DE 10:00 Y 12:30.

¿Buscas un look festivalero? Ven al Mercado para encontrar esa pieza que te hacía falta, ese peinado increíble para ligar o si olvidaste algún accesorio para meterse al río.
HORARIO: VIE DE 2PM A 10PM, SÁB DE 10AM A 10PM Y DOM DE 11AM A 3PM.

FOTOMÁTICA

El control de la cámara desde tu mano. Para que lleves contigo esa foto que te recuerde tu experiencia en el festival.
HORARIOS: VIE DE 5PM A 12AM, SÁB DE 2PM A 12AM, DOMINGO DE 12PM A 6PM.

11 COMEDORES

FOODCOURT DEL RÍO
LAS ESTACAS
BOBO BURGERS
CAMOMILA
KNODELING
PERRRITOS MUY CALIENTES
MEMEL'S DELI
LA CAÑA MARISQUERIA
BURRITAS NORTEÑAS X LA SUASTEGUI
PAVOROSSO
SAPO
BUSIFAME

FOODCOURT SONORAMA
BURGER GANG!
COMA PIZZA
CERVEZA BUCARELI
TLALLI

FOODCOURT LA QUINTA
LAS ESTACAS
COMA PIZZA
BURGER GANG!
OG DOGGO
BALAGÁN
DAEMON
ALEGRA PATISSERIE
LOS ORIGINALES DEL BEIS
SAMUDAAY
COBARDE
CHALINO CHINO
LOS CARAMELOS
CHARCO
LA AUTÉNTICA FONDA 4 VIENTOS
NEVERIA ROXY
DONAS AMERICANAS

FOODCOURT GLAMPING
TLALLI

PARA BEBER
BUSSIFAME
CARMEL
CANTINA SIETE SEIS
NON LOW (NON ALCOHOL)
HACIENDA NAVAJAS
FÁBRICA CERVECERA BUCARELI

PARA EL CALOR
NEVERÍA ROXY
ZONA NEVERA
CLUB SORBET

AMBULANTES
ESQUITES DURANGO
OG DOGGO
NEVERÍA ROXY
PAPA CHECO

CUENTAN CON OPCIONES VEGETARIANAS

12 INFO IMPORTANTE

SERVICIO MÉDICO: Contamos con un centro de servicio médico con ambulancias, así como estaciones de primer contacto, con paramédicxs y un centro de atención pre-hospitalaria con doctorxs y enfermerxs. Para solicitar apoyo en caso de una emergencia, acude con cualquier miembro del staff (fácilmente identificables porque traen radio), con un elemento de seguridad (uniformado) o a cualquier módulo de información.

PUNTOS DE AGUA GRATUITA: Bahidorá ofrece puntos de agua gratuitos con bebederos ubicados en diferentes áreas del parque. Consulta nuestro mapa.

ACOSO: Trata a todas las personas en Bahidorá con respeto y recuerda especialmente que todas las personas tienen derecho a disfrutar de Bahidorá en un entorno seguro y divertido, sin temor al abuso físico o verbal y libre de comentarios, acciones o comportamientos sexistas.

Bahidorá tiene una política de tolerancia CERO con el acoso sexual y el comportamiento sexista, aplicada a todo el personal, empresas contratadas, trabajadores y trabajadoras, artistas, asistentes y cualquier persona asociada con el evento.

Bahidorá y su entorno deben ser un área segura y respetuosa para todas y todos. Cualquier tipo de discriminación, abuso o agresión por razón de género, sexualidad, raza u otros motivos no está permitido.

No hay justificación posible para el acoso sexual, el abuso o el comportamiento sexista en Bahidorá. Usaremos los medios legales necesarios a nuestro alcance para atender este tipo de comportamientos. Esto incluye el abuso físico o verbal, la intimidación o cualquier tipo de amenaza o comportamiento sexista.

Piensa dos veces y reflexiona sobre tus acciones. Perder la inhibición NUNCA es excusa para el abuso. Recuerda que el consentimiento NO es válido si es dado bajo la influencia del alcohol u otras sustancias. Recuerda que el silencio NO es consenso.

Cualquier persona que experimente, sufra o presencie cualquier tipo de abuso sexual, comportamiento sexista o discriminatorio, debe reportarlo inmediatamente al personal de Seguridad más cercano o en los Puntos de Información de Bahidorá para que tomemos las medidas oportunas. No te calles, el silencio es cómplice.

USO DE INSTALACIONES: Es obligación de todos los asistentes conservar el parque limpio y depositar la basura dentro de los basureros comunes. Se recomienda traer bolsas de basura pequeñas o recipientes portátiles donde se pueden acumular desperdicios antes de depositarlos en los basureros comunes.

Es responsabilidad de todos recoger basura fuera de los basureros comunes, aunque no la hayamos generado nosotros mismos.

Está estrictamente prohibido intervenir o dañar las instalaciones permanentes de Las Estacas, así como las instalaciones artísticas y de producción. Quien sea sorprendido dañando la propiedad será expulsado del recinto y se comenzará un proceso legal debido.

Todos los asistentes declaran conocer y asumir los riesgos que conlleva el uso de las instalaciones del inmueble, y en atención a ello, los usuarios deben asumir los gastos médicos en que incurran por negligencia o inobservancia del presente reglamento.

Los asistentes que resulten perjudicados por hacer mal uso de las instalaciones y mobiliario del inmueble durante el evento, serán personalmente responsables de los daños, perjuicio y resultados que sean ocasionados.

El uso de las instalaciones acuáticas del lugar se encuentra restringido a nadadores experimentados y bajo la responsabilidad de sus usuarios, comprometiéndose a respetar los lineamientos que se tengan para tal efecto y acatar las instrucciones del personal de seguridad y guardavidas.
Queda prohibido nadar bajo la influencia del alcohol u otros estupefacientes. Quienes sean sorprendidos haciéndolo serán expulsados del evento.

Está prohibido ingresar al río durante la noche (entre las 18:00 horas y las 08:00 horas).

Está prohibido ingresar al río con alimentos y bebidas. Por seguridad, se recomienda a todos los asistentes esperar por lo menos 1 hora después de comer antes de entrar en el agua.

JURÍDICO Y LEGAL: Todas las leyes y normatividad local, estatal y federal son de observancia obligatoria para los participantes del evento. Toda infracción a la ley y a la normatividad interna será denunciada ante las autoridades correspondientes y los infractores serán sometidos al proceso legal correspondiente.

Está estrictamente prohibido el comercio, intercambio y/o tráfico de sustancias ilegales durante el evento dentro de sus instalaciones e inmediaciones del lugar. Todo infractor será expulsado del evento y será puesto a disposición de las autoridades correspondientes.

Está estrictamente prohibido cualquier tipo de violencia. Todo infractor será expulsado del evento y sometido al proceso judicial correspondiente.

DERECHO DE IMAGEN: Los asistentes, con el simple hecho de ingresar al evento, otorgan su autorización para el uso de su imagen y/o voz en fotografías y grabaciones que se lleven a cabo dentro del evento con finalidades promocionales y de difusión del mismo o de sus patrocinadores, en cualquier medio y formato.

GRACIAS POR ESTAR EN BAHIDORÁ